

III Jornada de Patrimonio Cultural “Arte, identidad y Semana Santa”

Apertura. Recepción de participantes

17.00 horas

Inauguración oficial

17.30 horas

Dña. Cristina Martínez Álvarez

Directora del Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”

D. José Vicente Asensi Seva

Director del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”

D. José Iborra Torregrosa

Presidente de la Asociación Española de Patrimonio, Cultura y Sociedad



Asociación Española
de Patrimonio, Cultura y Sociedad

22 febrero
2024
17.30 h



Instituto de Cultura
“Juan Gil-Albert”
C/ San Fernando, 44
Alicante

III Jornada de Patrimonio Cultural

“Arte, identidad y Semana Santa”

La Semana Santa a través de los medios de comunicación

D. José Manuel Amorós Sola
Periodista. Relevo-Grupo Vocento

*La alegoría del Barroco en la Semana Santa española.
El paso procesional de “La Diablesa” del escultor
Nicolás de Bussy*

Dr. D. Mariano Cecilia Espinosa
Profesor. Universidad de Murcia y Director técnico del Museo
Diocesano de Arte Sacro de Orihuela

*La Semana Santa de Crevillent: un retablo artístico
singular en pleno Levante peninsular*

D. Cristian Cortés Ruiz
Profesor. Cronista de la Federación de Semana Santa de
Crevillent

*Prácticas y procesos compositivos en las marchas
procesionales de Semana Santa*

D. Ramón Jover Amorós
Profesor. Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de
Alicante

*Arte, culto y devoción en torno a la imagen de Nuestra
Señora de la Soledad de Santa María de Alicante*

Dr. D. José Iborra Torregrosa
Profesor. Universidad de Murcia. Real Academia de Cultura
Valenciana

La jornada cultural está enfocada a docentes en ejercicio y futuros docentes del ámbito Humanístico y Social, estudiantes, comunidad educativa y público en general.

Los estudiantes del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” obtendrán 0,5 ECTS por su asistencia.



Asociación Española
de Patrimonio, Cultura y Sociedad

22 febrero
2024
17.30 h



Instituto de Cultura
“Juan Gil-Albert”
C/ San Fernando, 44
Alicante